



**ISTITUTO SCOLASTICO PARITARIO**

*"Antonio Gianelli"*

**Gestito da Coop. Soc. a r. l. "Letizia Tallini" ONLUS**

via Gianelli, 2 – 16035 Rapallo (GE)

tel. 0185/50323 – fax. 0185/237959

e-mail: [segreteria@gianellirapallo.it](mailto:segreteria@gianellirapallo.it)

Sito Internet: [www.gianellirapallo.it](http://www.gianellirapallo.it)

**Classi III sez. A e B - Scuola Secondaria di I grado Paritaria**



*Cari genitori,*

*quello che è scritto nel Piano dell'Offerta Formativa è molto importante per la crescita intellettuale, emotiva ed affettiva dei vostri figli.*

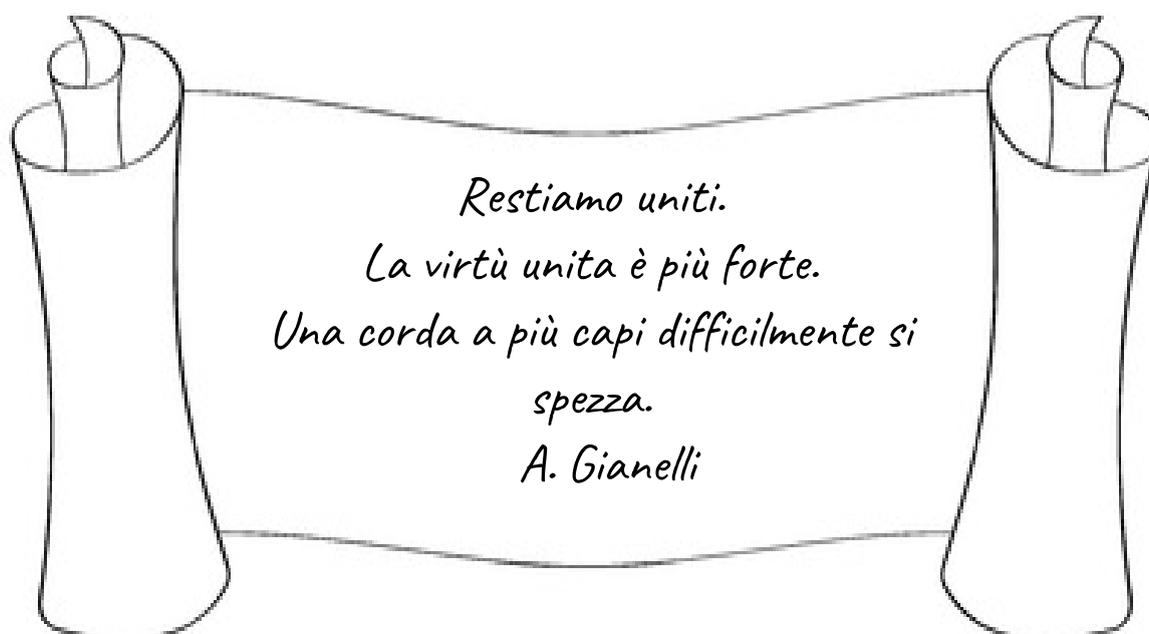
*Aiutateci e collaboriamo insieme per attuare, fino in fondo, questo grande Progetto.*

*L'Istituto Gianelli*

## FINALITA' FORMATIVE E CULTURALI DELLA SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

La scuola è l'istituzione privilegiata dove docenti, alunni e non docenti, in diretta collaborazione con le famiglie, promuovono il processo del singolo nel diventare persona e perfezionarsi continuamente, esercitandosi nello studio e nelle relazioni con gli altri. La scuola riconosce e valorizza le diversità e la pluralità culturale delle sue componenti, favorendo il confronto e la promozione dei diversi soggetti educativi. Nel seguire le indicazioni ministeriali e le finalità della Scuola Secondaria di I grado, il Collegio dei Docenti è impegnato a consolidare nell'alunno l'acquisizione di una solida preparazione culturale di base e di un efficace metodo di studio, mirati ad un inserimento proficuo e qualificato nei corsi superiori.

### META EDUCATIVA A.S. 2023-2024



### METODOLOGIA

Gli insegnanti useranno gli strumenti didattici che di volta in volta reputano più efficaci: lezioni frontali, lezioni interattive, testi in adozione adeguatamente spiegati, questionari, grafici, peer to peer education, flipped-classroom. Si utilizzeranno opportunamente il laboratorio informatico, le biblioteche di classe e quella d'Istituto, le aule di lingue, di musica, di disegno per favorire l'acquisizione di strumenti di comunicazione e apprendimento.

L'aggregazione tra gli alunni sarà favorita da lavori di gruppo e di ricerca; le potenzialità degli alunni particolarmente dotati saranno inoltre valorizzate da lavori individuali e di gruppo per rafforzare il gusto della ricerca e l'interesse per la conoscenza. La formazione etico-religiosa sarà garantita dal costante impegno degli operatori dell'Istituto.

## **VERIFICA e VALUTAZIONE**

Alla base della valutazione sta la centralità dell'alunno, che deve avere ben chiaro il suo percorso formativo: da dove è partito, dove è arrivato, dove deve arrivare. L'iter scolastico sarà sottoposto a verifiche orali e scritte che saranno frequenti e sistematiche, collocate al termine di ogni unità di lavoro e adeguate a quanto proposto. Saranno attuate con modalità diverse, potranno essere di comprensione o di produzione, a risposte chiuse o a risposte aperte, a completamento o vero/falso, ma avranno sempre lo scopo di rilevare la validità e l'efficacia di uno specifico intervento didattico.

In particolare la valutazione del processo formativo sarà finalizzata a far conoscere:

- allo studente la sua posizione nei confronti delle mete prefissate;
- al Consiglio di Classe l'efficacia degli strumenti adottati;
- alla famiglia la situazione del proprio figlio/a e le strategie educativo-didattiche utilizzate dai docenti.

## **ESTRATTO DAL PIANO DELL'OFFERTA FORMATIVA**

### **Linee guida condivise**

- Scoprire i propri talenti per una scelta consapevole del futuro
- Maturare consapevolezza nel futuro e responsabilità verso se stessi e gli altri
- Sviluppare comportamenti di cittadinanza attiva, ispirati ai valori di responsabilità, partecipazione, legalità e solidarietà
- Essere consapevoli delle competenze chiave acquisite nel triennio e consolidarle.

### **Obiettivo delle linee guida condivise**

In prospettiva della crescita personale, sviluppare consapevolezza di sé per una scelta consapevole del futuro, valorizzando i talenti di ciascuno, maturando responsabilità verso se stessi e il mondo. Sapersi mettere in gioco e prendersi le proprie responsabilità, sviluppando comportamenti di cittadinanza attiva anche ispirandosi a valori di legalità e solidarietà. Essere consapevoli delle competenze chiave acquisite nel triennio e consolidarle.

## **PROGETTI CURRICOLARI**

### *Progetto "Cooperiamo! Il gruppo siamo noi"*

Imparare a collaborare è l'obiettivo educativo di questi percorsi, che ricalcano il metodo di lavoro alla base del movimento cooperativo per contribuire a migliorare le dinamiche del gruppo classe.

Obiettivi: analizzare il significato della parola cooperazione e le dinamiche del lavoro di gruppo, individuare gli atteggiamenti che ostacolano una buona collaborazione nella quotidianità e ricercare soluzioni volte a scardinarli.

### Progetto “Teatro in lingua”

La fruizione del teatro in lingua si pone come strumento preziosissimo per agevolare l'apprendimento delle lingue straniere in quanto: permette l'elaborazione multimediale, sul piano oculo-uditivo, del sapere acquisito, aspetto importante per l'efficacia della memoria; nonché tiene conto dell'importanza delle emozioni come parte integrante dell'apprendimento; attraverso il teatro vengono attivate varie sfere emotive che agevolano notevolmente la memorizzazione della lingua straniera sul piano semantico, fonetico e grammaticale.

### Progetto “Il giro del mondo in 80 giorni”

Il progetto propone di analizzare i vari paesi del mondo, come se gli alunni fossero turisti in prima persona, approfondendo gli aspetti geografici, economici e socioculturali dei vari paesi. Ci prefiggiamo l'obiettivo di sviluppare le conoscenze dei contesti e delle culture in maniera diretta e creativa.

### Progetto “Kangourou”

I giochi Kangourou sono competizioni riguardanti la matematica e la geometria effettuate a livello nazionale nelle scuole secondarie di secondo grado aderenti. I giochi possono essere individuali o a squadre, ma l'obiettivo rimane quello di trovare un metodo alternativo per affrontare la matematica garantendo il divertimento e il coinvolgimento dei partecipanti.

### Progetto Orientamento

Il progetto è finalizzato ad aiutare i ragazzi a conoscere se stessi e il mondo che li circonda con senso critico e costruttivo, per renderli coscienti delle competenze necessarie ad affrontare le successive scelte di vita scolastica e professionale. Le attività mireranno a far capire ad ogni alunno che può essere parte attiva del proprio processo di crescita e del suo futuro ruolo nella società.

### Progetto “Alla scoperta dell'acqua”

L'acqua è un elemento fondamentale per la vita. In una sola goccia c'è un mondo di scienza e per questo merita un'attenzione particolare.

Andremo alla scoperta di questa preziosa risorsa, fondamentale per la vita e per il sostentamento energetico della nostra nazione.

## **CORSI EXTRACURRICOLARI PROPOSTI**

### Corso di lingua spagnola

Il corso si propone di avvicinare le alunne e gli alunni allo spagnolo, lingua straniera che vanta un'importante crescita a livello globale grazie al numero di parlanti, alla lunga tradizione e al ricco patrimonio culturale che la caratterizzano. Attraverso spunti di grammatica e fonetica, curiosità e pillole di cultura, giochi linguistici e attività dinamiche, tutti i ragazzi, dal primo al terzo anno, avranno la possibilità di iniziare ad apprendere questa nuova lingua per soddisfare un interesse personale o per arrivare a un eventuale percorso di studi linguistico con delle prime solide basi.

### Teatro

L'esperienza teatrale stimola le diverse forme di apprendimento, potenziando ed

indirizzando energie creative ed alimentando al contempo il gusto estetico e artistico. Il teatro, così vissuto, diviene uno strumento comunicativo di grande efficacia, capace di assolvere ad una funzione “sociale”, poiché insegna al ragazzo a superare il timore di parlare pubblicamente. L’efficacia didattica del teatro si basa sulla possibilità di un coinvolgimento emotivo ed affettivo dei ragazzi. Grazie all’attività teatrale i ragazzi possono manifestare la fantasia di entrare in altri mondi e la capacità di assumere ruoli a loro pertinenti.

### Corso di avviamento al latino

Il progetto prevede un corso di avviamento al latino, che dovrebbe svilupparsi in un trimestre. Le lezioni avranno cadenza settimanale. Il corso si svolgerà secondo le linee sotto indicate:

- La cultura latina. Cenni di storia della lingua
- Acquisizione di un lessico specifico che consenta la traduzione in lingua
- Traduzione dal latino all'italiano
- Il latino nell'italiano: come la lingua latina ha influenzato quella italiana

### Corso di informatica

Il corso si prefigge l’obiettivo di far conoscere i rudimenti base dei vari applicativi del computer (Word/Excel/Power Point), con un’attenzione rivolta anche all’acquisizione di competenze legate al problem solving e al coding. Il laboratorio didattico di Informatica vuole favorire l’apprendimento di abilità e conoscenze con una modalità stimolante e alternativa alla lezione tradizionale, attivando in ogni alunno la scoperta del piacere di apprendere facendo (learning by doing).

### Corso “Sport in gioco”

I partecipanti potranno cimentarsi in diversi sport sia individuali che di squadra. Quest’attività pomeridiana è un’ottima occasione per consolidare la propria capacità di collaborazione e il rispetto nei confronti dei compagni e dell’avversario, per scoprire nuove passioni, nonché superare i propri limiti e crescere come persone.

### Corso “Gianelli Lab”

Una ricca proposta di esperienze laboratoriali per facilitare la comprensione e l'apprendimento di alcuni semplici fenomeni fisici e chimici normalmente osservabili nella realtà quotidiana, ricorrendo allo strumento didattico del metodo sperimentale: fare per imparare.

### Corso “Fumetto”

In collaborazione con la “Scuola del fumetto di Chiavari”. Lo scopo è di formare studenti in grado di confrontarsi con i diversi linguaggi della narrazione per immagini.

Il corso sarà diviso in tre parti: tecniche di narrazione per immagini, analisi del linguaggio filmico e scrittura creativa.

### Corso “Cineforum”

Il progetto si propone di avvicinare i ragazzi al mondo del cinema con un approccio ludico e creativo, di offrire esperienze di contatto diretto con la realtà cinematografica, attraverso la

